

■ Введение	5
■ Глава 1. Формирование художественного мировоззрения. 1880-1917 годы	11
Род иконописцев Холоповых	11
На учебу в Москву	16
Императорская Академия художеств	28
Архитектурная и интерьерная практика, художественное проектирование мебели	37
Петербургский круг общения	51
■ Глава 2. Профессиональная и общественная деятельность в Усть-Сысольске. 1918-1924 годы.....	65
Возвращение на родину	65
Проектирование и строительство общественных зданий в регионе	69
За охрану памятников истории и культуры	90
Главная задача – развитие народного образования.....	102
Активизация художественной жизни в Усть-Сысольске	111
■ Глава 3. Деятельность архитектора А. В. Холопова в Архангельске и Ленинграде. 1925-1942 годы	124
Архитектурная практика в Архангельске	124
Сотрудничество в мастерской треста «Ленпроект»	135
■ Каталог. Коллекция произведений А. В. Холопова и В. Д. Холоповой-Новодворской из собрания Национальной галереи Республики Коми	153
■ Приложения	193
Письмо А. А. Шмидт – Ф. К. Поповцевой	194
Воспоминания А. А. Шмидт	200
Родословная А. В. Холопова	208
Библиография.....	210
Именной указатель	214
Список выставок	218
Список принятых сокращений.....	219
Summary.....	220

Людмила Ивановна Кочерган
Жизнь на сломе эпох: коми архитектор А. В. Холопов

Монография

Автор благодарит за предоставленные произведения, фотографии и документы:
ФКУ «Российский государственный архив литературы и искусства»,
ГУ АО «Государственный архив Архангельской области»,
ГУК «Архангельский областной краеведческий музей»,
ОГУК «Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых»,
ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми»,
ГУ РК «Национальный архив Республики Коми»,
ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»,
а также Г. Н. Климову, Д. С. Кулишева, Д. Г. Холопову,
С. Е. Павлюшина, Д. В. Черницына.

Перевод – Е. В. Белых
Оформление обложки, техническое редактирование – Н. К. Денисов

На обложке: А. В. Холопов. Проект Здания спорта. Усть-Сысольск, 1919

ISBN 978-5-7934-0457-0



Подписано к печати 12.01.2012. Формат 70*90/12. Бумага Ecostar 130 гр/м².
Гарнитура «Times». Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,84. Заказ №6744. Тираж 300 экз.

Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография».
167982, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.
Телефон: (8212) 28-46-72. Электронная почта: planeta7@komitip.ru







Людмила Ивановна Кочерган окончила исторический факультет и аспирантуру Сыктывкарского государственного университета по кафедре истории России, этнографии и археологии. В музейной сфере работает более 20 лет, с 1995 года – в Национальной галерее Республики Коми, с 2006 года – заместитель директора по экспозиционно-выставочной работе. Куратор ряда выставочных проектов, отмеченных профессиональной прессой и зрителями. Среди них – выставки «Начало...» из цикла «Малоизвестные страницы истории изобразительного искусства Республики Коми» (2003) и «Усть-Сыольск: от уездного города к столице. Архитектурные проекты А. Холопова» (2010), представившие творческое наследие первого коми архитектора. Автор свыше 30 публикаций, участник региональных, всероссийских и международных конференций. К области научных интересов относятся первые художники Коми края, их профессиональная, творческая и общественная деятельность. По мнению исследователя, имя А. В. Холопова оказалось незаслуженно забытым, его личность может быть сопоставима с такими известными уроженцами Коми края, как П. А. Сорокин, К. Ф. Жаков, В. П. Налимов, А. С. Сидоров и др.

