

...И СЕЯ ПРОСВЕЩЕНЬЯ ДУХ

# БИБЛИО- НОДЕ

2 · 2016

# ОТКРЫТЫЙ СТОЛ ИДЕЙ

## ● ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА БИБЛИОТЕКИ И УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ



**Марина ПЕРШИНА,  
заведующая  
отделом новых  
информационных  
технологий  
Централизованной  
библиотечной  
системы  
г. Сыктывкара,  
Республика Коми**

**Библиотеки — одни из самых универсальных учреждений, созданных цивилизацией. Их богатство и значение росли по мере того, как человек делал очередные шаги в познании окружающего мира и самого себя. Сегодня они призваны оказывать помощь людям любого возраста и социального положения, здоровым и больным, образованным и не очень, общительным и домоседам.**

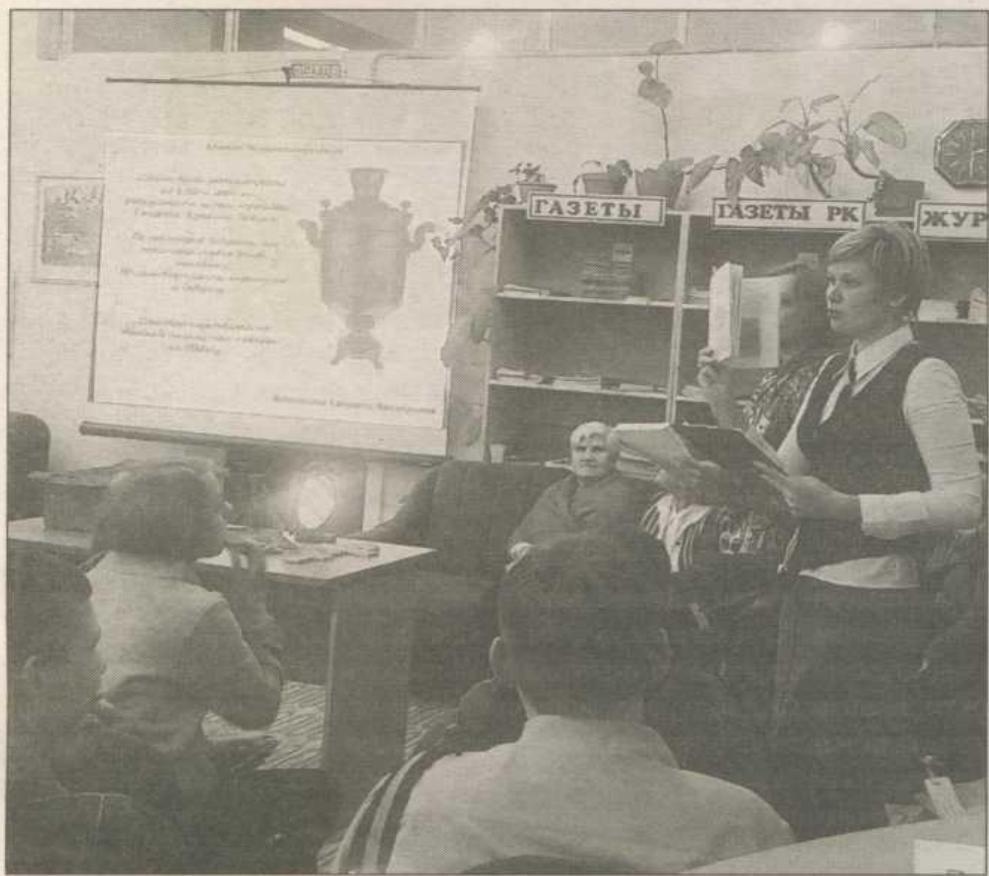
В последние годы мы стали свидетелями того, как сильно меняются представления о функциях и возможностях библиотек, об их месте в культурной, научной, образовательной среде, в развитии местного самоуправления, формировании глобального информационного пространства. Происходит эволюция их социальной роли: к традиционным задачам просветительского характера добавляются услуги центров, предоставляющих доступ к сетям и банкам данных.

Библиотеки продолжают успешно позиционировать себя в обществе, укрепляя связи с различными организациями, учреж-

дениями, органами власти. Сама же библиотека, по словам великого мыслителя и демократа А.И. Герцена, представляет собой «открытый стол идей, за которым каждый найдёт ту пищу, которую ищет; это — запасный магазин, куда одни положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост».

Отдел новых информационных технологий ЦГБ г. Сыктывкара многие годы работает с общеобразовательными школами и средними специальными учебными заведениями. Но наиболее тёплые отношения связывают коллег с технологическим лицем. Его учащиеся — постоянные гости многих наших мероприятий. Для них проводятся занятия правовой, патриотической и социальной направленности, экскурсии по библиотеке, организуется знакомство со справочным аппаратом — каталогами, картотеками, как традиционными, так и электронными. Остановимся на некоторых наиболее интересных встречах, подготовленных у нас для студентов.

«Виртуальный портрет современного молодого человека» — это своего рода дискуссионный практикум, в ходе которого мы постарались разобраться в причинах возникновения молодёжных субкультур. Беседа помогла прояснить, являются ли эти не-



● Презентация альманаха для учащихся технологического лицея

формальные движения социальной угрозой для общества и каковы причины их популярности среди подростков.

Особенность мероприятия состояла в том, что ребята не оставались пассивными слушателями, а стали активными участниками всего процесса. Они сами подготовили материал, используя различные источники, создали электронную презентацию, позволяющую проиллюстрировать их выступления.

По опыту знаю, что одна только «говорильня» очень утомляет и отталкивает слушателя, тем более такого, у которого только что закончился учебный день. Поэтому мы всегда стараемся приглашать на наши встречи представителей молодёжных объединений. Например, в дискуссии о субкультурах участвовали флембобовцы — довольно непонятное, на мой взгляд, течение. На вечер пришли и ребята, увлеч-



кающиеся паркуром, их ещё называют трейсеры, а также энкаунтером (международная сеть активных городских игр).

Молодым людям не только рассказали об этих движениях, но представили личные видеозаписи приглашённых гостей и презентационные материалы.

Представители неформальных объединений говорили о своих довольно странных увлечениях, о книгах, которые читают, о том, где они учатся, и о многом другом. Очень любопытным показался рассказ поклонницы энкаунтера из нашей республики Виктории Горбачёвой.

Шёл очень заинтересованный разговор. Его участники пытались понять своих сверстников, найти ответ на вопросы: «Зачем им нужен этот риск?», «Чего добиваются паркуровцы?», «В чём смысл игр, проводимых энкаунтером?». И они получили однозначные ответы: «Чтобы побывать себя, свой страх», «Чтобы не прожигать бесцельно время», «Чтобы развиваться». С уверенностью можно сказать, что один из страхов в этот день был побеждён многими — это страх публичного выступления.

В рамках мероприятия библиотеке была подарена книга создателя игрового проекта Encounter Ивана Маслюкова — Encounter. Ночной экстрим. В ней рассказывается история одной из интерактивных игр. С одной стороны, здесь даётся развёрнутое объяснение того, что такое «Схватка». А с другой, перед читателем возникают все новые вопросы: «Где грань между игрой и жизнью?» или «Возможно ли, чтобы все ошибались, даже если все держатся одного мнения?». Кроме «Схватки» в проект входят такие игры, как «Фотохота», «Кэшинг», «Мозговой штурм» и многие другие. Участники энкаунтера не только играют, но и проводят социальные акции.

В конце встречи все единогласно решили, что неформалы — это яркий и интересный мир, но не все подобные увлечения имеют право на жизнь. К таким группировкам подростки отнесли эмо, готов, скайнов, различ-

ные организации агрессивной направленности. Это мнение ребят. Возможно, со временем их интересы будут меняться. Мы не вправе навязывать им свою точку зрения, но доносить истинную информацию обязаны.

Надолго останется в памяти ребят мероприятие «Поклон до земли», посвящённое воинам, павшим в Великую Отечественную войну, и работе поисковых отрядов. Идея его проведения возникла после того, как в библиотеку поступила книга «За державу, долг и честь». Книга, вышедшая очень маленьким тиражом (100 экземпляров), создана на основе исторического документального материала, писем солдат, впечатлений поисковиков.

Её автор, кандидат исторических наук Е.Н. Боле, сама много лет занимается поисковой работой. В нашей республике работает пять таких отрядов, с командиром одного из них и встретились лицеисты. Молодые люди из объединения «Северная звезда» смогли найти и захоронить более 350 погибших солдат. Ребятам показали найденные ими предметы — медальоны, посуду, патроны, каски, остатки оружия, чудом уцелевшие личные вещи и многое другое. Когда прикасаясь к ним, создаётся ощущение причастности к тем далёким событиям, появляется чувство уважения к людям, защищавшим нашу родину.

Особенно трепетно ребята рассматривали и зачитывали солдатские письма — пожелавшие от времени треугольники, сохранившиеся в семейном архиве классного руководителя М.А. Русановой и читателей библиотеки, любезно предоставивших их для выставки «Нам эту память завещано беречь». С электронной её версией мож-



• Выставка предметов, найденных поисковыми отрядами Республики Коми

но ознакомиться на сайте библиотеки в разделе «Виртуальные выставки» (<http://cbs-sykt.ru/rompuu/>).

После беседы мы все вместе смотрели документальный фильм «Первый и последний бой», рассказывающий о тяжёлой, но благородной работе поисковиков. Ребята говорили о книге «За державу, долг и честь», читали стихи, посвящённые памяти павших солдат.

В 2014 г. стартовал ещё один проект, «Моя семейная реликвия», в котором приняли участие все без исключения читатели — как ЦГБ, так и библиотек-филиалов. Свой вклад внесли и учащиеся технологического лицея. Итогом проекта стал выпуск альманаха с аналогичным названием. Многие люди пишут дневники и мемуары, хранят письма, фотографии, дорогие сердцу вещи, а иногда передают из поколения в поколение удивительные истории, связанные с прошлым семьи. Однако мало кто называет всё это гордым словом «реликвия».

Каждая из них имеет свою историю. Чаще всего они передаются от родителей детям, от дедов внукам, нацеливая молодёжь на успех, а иногда и спасая жизнь. Они являлись своего рода оберегом, ниточкой, соединяющей поколения. Есть некоторые вещи, вроде ложки или чугунной сковородки, которые вроде бы и не особо почитаются. Просто однажды попав в семью, они продолжают следовать за хозяевами из дома в дом. За каждой из них стоит целая жизнь.

В одном из рассказов можно прочитать о чугунке: никто не помнит, как он оказался в доме, но благодаря этому простому предмету семья кормилась в голодные военные годы. Так на протяжении 70 лет он и живёт с людьми. А насколько интересно читать захватывающую историю о старинной монете — она похожа на сказку, столько в ней тайны...

Все истории альманаха удивительно трогательные. При их прочтении складывается впечатление, что ты ненадолго ста-



● В ходе программы «СоТворчество» подростки подготовили рекомендательные буклеты о любимых произведениях в жанре фэнтези

ставить в отрыве от работы образовательных учреждений. Действительно, такое взаимодействие выгодно обеим сторонам, перспективно и необходимо. Однако эта задача в полном её объёме не выполняется. К сожалению, чаще всего наблюдается односторонняя связь: библиотекари берут на себя информационно-развлекательную функцию, а педагоги в лучшем случае обеспечивают проводимое мероприятие аудиторией. Такое сотрудничество не всегда является полноценным.

В процессе работы с учащимися технологического лицея мы постарались как можно больше узнать о деятельности этого учебного заведения, педагогического коллектива, программах, которые осваивают ребята. Мы нашли общие, интересующие обе стороны, темы и пришли к равноправному диалогу. Выяснили также, что здесь углублённо изучают точные науки: математику, физику, информатику. Но без внимания не остаются и литература, история и другие предметы гуманитарной направленности.

В лицее работает сильный, творческий коллектив. Учитывая этот аспект и направления работы нашего отдела, пришли к выводу, что строить дальнейшее сотрудничество нужно на основе информационных технологий. Таким образом, на свет появилась программа «СоТворчество». Она предусматривает развитие способностей учащихся, включая творческие, к разным видам деятельности. Ребята расширяют свои теоретические и практические знания в области информационных технологий, вырабатывают навыки самостоятельной исследовательской деятельности. Участвуя в различных мероприятиях библиотеки и учебного заведения, они привлекаются

**Викторина о песнях  
Великой  
Отечественной  
войны**

начать игру

● Главная страница электронного ресурса, созданного лицеистами для библиотеки

новившись частью этих событий. Например, рассматривая одну из старинных фотографий, можно было узнать интересные сведения о г. Сновске. Оказывается, дед писателя Анатолия Рыбакова был оттуда родом, об этом он пишет в своих воспоминаниях.

Прикоснувшись к солдатской «похоронке», чувствуешь боль, которую испытывали родные погибшего. А фронтовые письма передают тепло души их авторов и беспокойство за оставшихся дома близких. Именно эти

документы помогли определить место предполагаемого боя и гибели бойца.

Работа на этом не закончилась, мы продолжаем собирать истории и готовить к изданию новый альманах, отредактированный и дополненный. Познакомиться с ними можно на сайте, в разделе «Электронная библиотека» ([http://cbs-sykt.ru/elektronnaya\\_biblioteka/](http://cbs-sykt.ru/elektronnaya_biblioteka/)).

Приведённые выше примеры ещё раз доказывают тот факт, что деятельность любой библиотеки невозможно пред-

к чтению через создание информационных ресурсов (мультимедийные, печатные издания).

В рамках программы библиотекари помогают лицеистам в изучении компьютера как инструмента для поиска информации и создания различных продуктов. На занятиях ребята изучают возможности интернета и принципы работы основных прикладных программ. Общаясь в группе, они приобретают коммуникативные навыки. А кроме того, изучаемая тема побуждает их к чтению литературы различных отраслей знания, в том числе и художественной.

Особенностью программы является развитие информационной культуры в процессе целенаправленного развития личности. В ходе совместной деятельности библиотеки и учебного заведения пользователи получают не только теоретические, но и практические знания.

Программа разделена на два блока. Первый, «Компьютер. Поиск. Информация», предполагает знакомство с библиотекой, системой каталогов и картотек, в том числе электронной. Подросткам рассказывают, что такое интернет, полнотекстовые базы данных, электронные ресурсы, их учат вести поиск по определённой тематике.

Во время реализации второго блока программы — «Мир для меня» — учащиеся лицея проходят социальную практику: создают тематические видеоролики, виртуальные экскурсии, электронные презентации, оказывают другую необходимую помощь библиотеке. Выполняя эти задания, они учатся вести поиск информации как в фондах библиотеки, так и в интернете. Полученные знания ребята применяют в процессе изучения курса «Основы информатики».

Первым заданием проекта стало проведение анкетирования «Мир чтения». Его участников поделили на три группы: сверстники (16–17 лет), взрослые (учителя, родители), интернет-сообщество. Респондентам предлагали рассказать о книге, которая их покорила, и ответить на вопрос: «Зачем мы читаем?» Полученные ответы лицеисты проанализировали и на их основе при помощи библиотекаря создали виртуальные и реальные выставки.

Коллеги заинтересованы в том, чтобы дети не просто выполняли поставленную перед ними задачу, а учились осуществлять поиск информации, видели результат своего труда. В ходе программы лицеисты создали несколько продуктов: видеоролики «Улицы моего города» и «Фёдор Михайлович Достоевский», электронный ресурс «Твоя будущая профессия», буклеты «Мир русского фэнтези», презентацию «Территория чтения» и многие другие работы.

Интересной оказалась электронная викторина «Песни Великой Отечественной войны». Здесь можно было не только проверить свои знания, но и, пройдя по ссылкам, узнать различные факты из истории создания того или иного музыкального произведения.

Описанный выше опыт сотрудничества библиотеки и учебного заведения — лишь небольшая часть тех функций, которые выполняет отдел информационных технологий ЦГБ. Меняется общество, меняемся и мы, внедряя новые формы, превращаясь в информационные, образовательные и досуговые центры. Но не стоит забывать, что основным содержанием библиотеки, её сокровищем как в образном, так и традиционном смысле всегда будет книга.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ-ЖУРНАЛ «ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2016». С. 22**

**15 марта  
85 лет со дня рождения**

**ГЛЕБ АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОРЫШИН 1931–1998**

Писатель



**О пользе пешего хождения**

Отец будущего прозаика руководил трестом «Ленлес». Ему в 1980 году посвятил повесть «Запонь», описывающую будни сплавщиков леса в годы Великой Отечественной войны, не жалеющих сил для спасения осаждённого Ленинграда. После окончания в 1954 факультета журналистики ЛГУ Горышин работал сотрудником газеты «Молодёжь Алтая» в Барнауле, был рабочим геологических партий в Саянах, Приангарье, на Кольском полуострове. Писатель постоянно путешествовал, ходил глухими охотниччьими тропами, встречал рассветы на глухаринских токах, жил отшельником в маленькой деревушке. «Однажды, отправившись в путь лет тридцать тому назад, — писал он в эссе «О пользе пешего хождения», — я нагулялся вволю: с ружьём ли, топором, рейкой изыскателя или блокнотом репортёра, старался быть действующим лицом, куда бы ни заводила меня дорога, тропинка». В 1977–1982 Горышин был главным редактором журнала «Аврора». Этую должность он потерял из-за того, что напечатал рассказ В. Голявкина «Юбилейная речь», в котором усмотрели намёк на 75-летие генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. Исповедальная черта прозы Горышина, обозначившаяся уже в первых книгах («Хлеб и соль», 1958; «В тридцать лет», 1961; «Синее око», 1963), с годами стала ещё заметнее. Последняя прижизненная книга писателя — сборник стихов «Возвращение снега».