

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ



БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

10'2018

ISSN 0869-4915

МЕТОДИСТ –
И АНАЛИТИК,
И НОВАТОР

с. 9

КУДА НАПРАВЛЕН
ВЕКТОР
МОДЕРНИЗАЦИИ?

с. 30

РЕЦЕПТЫ
КРАСОТЫ
ИЗ «САДОВО-
ЦВЕТОЧНОЙ»
КАРТОТЕКИ

с. 69



В нашей стране развивается более 15 направлений добровольчества, которые охватывают практически все сферы социальной жизни. И, я уверена, в каждой из них могут проявить себя библиотеки».

Ксения РАЗУВАЕВА, директор Российского центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи (с. 6).



Татьяна ЛЮОСЕВА,
главный библиограф ЦБС

г. Сыктывкар, Республика Коми



Гуманистиям и математикам, теоретикам и практикам

ОНЛАЙН-УНИВЕРСИТЕТЫ

Не секрет, что современное поколение воспитано интернетом и проводит во Всемирной паутине значительную часть своей жизни. Чтобы пребывание в сети не обернулось пустой тратой времени, важно умело направлять интересы ребят. Познакомьте их с увлекательными ресурсами, которые мы сегодня представим, и они станут регулярно использовать их для учёбы и полезного досуга, пополняя свой интеллектуальный багаж.

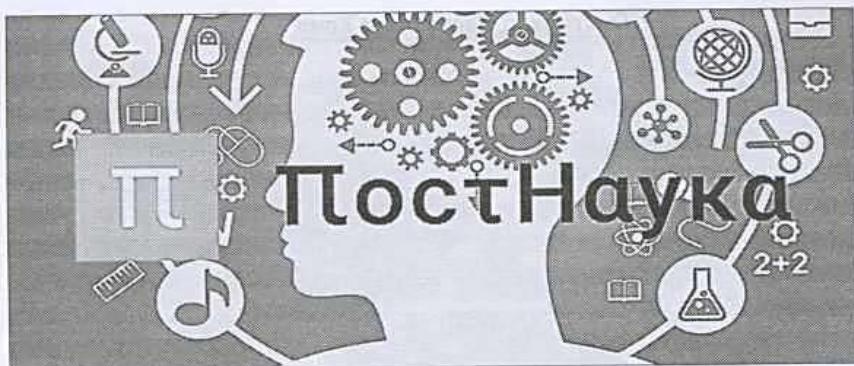
«АКАДЕМИКОМ» СТАНЕТ КАЖДЫЙ

Хотелось бы рассказать о некоторых образовательных и просветительских интернет-ресурсах, которые мы используем в своей работе.

На первое место в данном ряду следует поставить академию Argamas. Это некоммерческий проект, посвящённый гуманитарному знанию. В основе Argamas лежат так называемые сериалы – каждый на свою тему. На портале регулярно появляются новые курсы по истории, литературе, искусству, антропологии, философии, культуре. Это сочетание коротких видео-

лекций, прочитанных учёными, и материалов, подготовленных редакцией: справочных заметок и длинных статей, фотогалерей и фрагментов кинохроники, цитат из забытых книг и интервью со специалистами – всего, что поможет полнее раскрыть тему. Есть, кроме всего прочего, раздел, посвящённый детям.

Несомненно, Argamas – просто кладезь для вдумчивого и заинтересованного библиотекаря, сокровищница качественной, разнообразной и интересно поданной информации. Всё подготовлено на высоком профессиональном уровне.



Контент проекта удовлетворит и вдумчивого эрудита, и самого обычного любознательного пользователя

СЕРЬЁЗНЫЕ ТЕМЫ – ПРОСТЫМ ЯЗЫКОМ

«ПостНаука» – интернет-проект о современной фундаментальной науке и учёных, которые её создают. Он начал свою работу шесть лет назад. За это время опубликовано более 3500 материалов, из них свыше двух тысяч – видео о достижениях учёных и важных современных технологиях. В проекте приняли участие более 800 специалистов из разных исследовательских сфер, в том числе нобелевских лауреатов. Достоинство контента в том, что он представлен в интересной и доступной форме. Целью портала является именно популяризация знаний. Но кроме того, там много материалов, посвящённых литературе, истории, страноведению, искусству и другим гуманитарным направлениям.

ЛЕКЦИИ МЭТРОВ НАУКИ

ACADEMIA – проект телевизионного канала «Культура», в котором крупнейшие учёные современности и их молодые коллеги обращаются к широкой аудитории с целью привлечь внимание к отечественной науке и расширить круг людей, заинтересованных в знаниях. В каждом выпуске программы – лекция по одному из фундаментальных направлений. В рамках цикла ACADEMIA на общероссийскую телевизионную кафедру поднимались обладатель Нобелевской премии по физике Жорес Алфёров, директор Института российской истории РАН Андрей Сахаров, профессор Сергей Капица, академики лингвист и философ Вячеслав Иванов, патриарх отечественной археологии Валентин Янин, биохимик Владимир Скулачев, биоинженер Константин Скрябин.

Союзом журналистов России ACADEMIA признана лучшим просветительским телепроектом. Лекции выходят в эфир с 2010 г. Они не короткие: занимают академический час – 44 минуты.

С МИРУ ПО НИТКЕ

«Теория и практика» (T&P) – это платформа для обмена знаниями. Ресурс объединяет людей и институции с помощью образовательных событий. Десятки организаторов, в том числе и библиотеки, ежедневно добавляют информацию о своих лекциях, мастер-классах, курсах и конференциях во всех областях знаний.

Портал предлагает возможность выстраивать свою образовательную траекторию, основанную на потребностях, любопытстве и желании узнать что-то новое. Сейчас T&P помогает создавать онлайн-сообщества вокруг вдохновляющих идей, а талантам – находить варианты для самореализации, тем самым развивая экономику знаний. На портале есть архив видеолекций. Они достаточно длинные – занимают больше часа.

Ещё один полезный образовательный проект, к которому мы постоянно обращаемся, – «Лекториум». Он содержит платные курсы, но некоторые из них доступны всем.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЯГУ К ПРОСВЕЩЕНИЮ

На видеохостинге YouTube также можно найти интересные просветительские каналы. Но следует иметь в виду, что прежде чем использовать какие-либо материалы в работе с юной аудиторией, нужно в обязательном порядке их предварительно просматривать самим. Когда ролик за-

▲ В числе преимуществ ресурса LiveLib – тематические подборки, благодаря которым можно выбрать книги, интересные именно вам

кончился, надо вовремя его выключить, потому что в конце иногда идёт реклама других видео, а в них может содержаться ненормативная лексика или контент, рассчитанный на взрослых, хотя сам фильм предлагается детям. Другой вариант: вы можете сохранить видео с YouTube на своём компьютере, удалив рекламу.

«Научпок»

Этот канал на площадке CarambaTV пользуется нашей особой любовью.

Ролики оригинальные: создаются в технике скрайбинга, когда даже самые сложные объяснения переведены в незамысловатые картинки. Главная ценность канала состоит в том, что здесь представлена действительно научная информация в формате, доступном детям и подросткам. Для тех, кому привычней работать в социальных сетях, есть группа «ВКонтакте», где также выложены видеоролики.

Фильмы охватывают самый широкий спектр тем: здоровый образ жизни, история, психология, биология и т. д. Есть ролики об информационной безопасности.

«Чердак»

Научно-образовательный проект ТАСС посвящён российским и зарубежным научным исследованиям. Он будет полезен всем, кому интересны космос, физика, робототехника, современная медицина и биология.

На канале представлены небольшие видеоролики с короткими лекциями – как с использованием привычных видео- и фотоматериалов, так и в технике скрайбинга. Они посвящены самым разным вопросам, например: «5 минут о викингах», «Как компьютер ориентируется в сети», «О словаре Даля и современном русском языке», «Какими будут профессии будущего» и т. д.

Vert Dider

«Наши интересы: наука и её популяризация, борьба с различными заблуждениями, посильная ликвидация невежества. Наша деятельность: перевод и озвучка научно-популярных материалов на волонтёрской основе», – декларируют организаторы канала. Их видео в основном короткие, на несколько минут, но есть полноценные часовые, представляющие перевод зарубежного научно-популярного контента. Также ролики появляются в группе «ВКонтакте».

SciOne

Это ещё один канал на YouTube, к которому мы периодически обращаемся. Авторы пишут о себе: «Мы команда энтузиастов-волонте-

ров: молодые учёные, журналисты, инженеры, художники, специалисты и просто творческие люди. Мы считаем науку и просвещение величайшими достижениями человечества. Знания могут здесь и сейчас менять к лучшему и даже спасать жизни. Поэтому мы хотим сделать науку и любовь к знаниям популярными. Для этого мы делаем наш канал». Здесь представлены видеоролики различного формата – длительностью от 3 до 20 минут. Есть собственный сайт и группа «ВКонтакте».

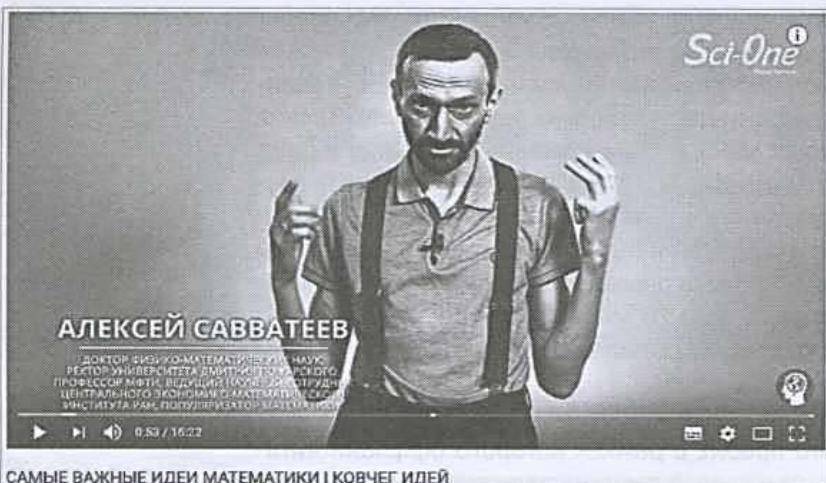
«Курилка Гутенберга»

Это проект, в рамках которого офлайн читаются научные лекции различной тематики, причём не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в других городах России. Их записи и составляют контент. По времени лекции занимают от 20 минут до часа.

По сообщению авторов проекта, «Курилка Гутенберга» является самым посещаемым лекторием в стране. С июля 2014 г. мероприятия посетило около 10 тыс. человек на площадках в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Ростове-на-Дону, Калуге, Омске, Кургане, Астрахани, Новосибирске и Владивостоке.

Согласно статистике:

- сервисом LiveLib пользуются свыше 1,6 млн читателей;
- в базе сайта более 2,5 млн книг;
- в коллекции пользователей добавлено около 33 млн изданий;
- оставлено 899 тыс. пользовательских рецензий на книги;
- предложено около 1,6 млн цитат из произведений;
- составлено 337 тыс. подборок на различные темы;
- написано около 20 тыс. историй про книги;
- курируются пользователями 42 тыс. авторов и 18 тыс. книг;
- проведено 96 конкурсов и разыграно 4 тыс. изданий на бесплатных раздачах.



САМЫЕ ВАЖНЫЕ ИДЕИ МАТЕМАТИКИ | КОВЧЕГ ИДЕЙ

▲
Канал
рассказывает
о серьёзных вещах
просто и даже
с юмором

СЕРВИС ДЛЯ КНИЖНИКОВ

Следующий ресурс не является в прямом смысле образовательным или просветительским. Просто для библиотекаря он настолько ценен, что хотелось бы лишний раз о нём напомнить. Это социальная сеть любителей книг LiveLib («Живая библиотека»). Открытая площадка для общения всех любителей чтения представляет собой постоянно обновляемый ресурс, пополняемый самими пользователями, которые пишут рецензии на прочитанные книги, составляют подборки, рисуют, рассказывают истории, приводят цитаты, играют и т. д.

Сайт предоставляет возможности для ведения читательских дневников, обсуждения произведений; публикует рейтинги пользовательских предпочтений, информацию о книжных новинках и литературной жизни, произведениях и изданиях, авторах, издательствах и сериях, а также о библиотеках. Пользователи могут общаться

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- **Арзамас.** – Режим доступа: <http://arzamas.academy/>
- **Постнаука.** – Режим доступа: <https://postnauka.ru/>
- **Академия. Канал Культура.** – Режим доступа: https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/
- **Лекториум.** – Режим доступа: <https://www.lectorium.tv/>
- **Теория и практика.** – Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru/>
- **Научпок.** Канал на YouTube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/nowchprok>
- **Чердак.** Канал на YouTube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCbABBArMu0iidG7lsxHLyG/videos>
- **Vert Dider.** Канал на YouTube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCY6zVRa3Km52bsBtmpyQnk6A>
- **SciOne.** Канал на YouTube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCSaVoRErW4kqKsDqExs2MXA>
- **Курилка Гутенберга.** Канал на YouTube. – <https://www.youtube.com/channel/UCcFXfOGUaUFb-V8NX8dN5xA>
- **LiveLib.** – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/>

на форуме, участвовать в конкурсах и даже получать реальные призы.

Хотелось бы обратить особое внимание на некоторые возможности.

1. Подборки. На сайте есть раздел подборок – как личных, так и коллективных. Имеются списки книг для взрослых и для детей. По всем возможен поиск. Есть рекомендации известных людей. У кого иссякла фантазия по раскрытию фонда – пожалуйста! За вас уже подумали и поработали другие люди. Вам остаётся лишь взять те произведения, что больше по нраву. Можно составлять меняющиеся время от времени экспозиции недалеко от кафедры выдачи, продвигая таким образом и свой фонд, и чтение.

2. Рецензии. Если ввести в строку поисковика название какой-либо книги, то можно попасть на её страницу, немного похожую на аккаунт человека в социальной сети. Например, выйдя на страницу романа Мариам Петросян «Дом, в котором...», мы увидим, что на него пользователями ресурса написано 1198 рецензий.

Как использовать отзывы с сайта LiveLib в библиотеке? Думается, для того, чтобы дать читателям представление о поступивших в ваш фонд новинках, с которыми вы сами ещё не знакомы. Так вы сможете составить себе некоторое представление о сюжете той или иной книги и её героях. Рецензии подойдут не только для свежих изданий, но и для тех, что уже давно стоят на полках: ведь не секрет, что очень многие люди при выборе ориентируются именно на отзывы.

3. Цитаты. Выдержки из книг, которыми пользуются пользователи сайта, тоже можно применять для продвижения фонда. Делайте из них своеобразную рекламу, которая приведёт посетителей к определённому произведению. Помогут они и при оформлении выставок.

4. Комплектование. Конечно, ресурс незаменим для нас, когда мы решаем, какими изданиями должен пополниться фонд. Ведь основные пользователи LiveLib – люди молодого возраста, а главная задача библиотек – привлечение подрастающего поколения. А так можно понять, что интересно юношеству.

Напоследок напомним, что использование новых форматов представления информации – залог того, что библиотека в своей просветительской деятельности не будет выглядеть анахронизмом из прошлого века. Для этого коллеги должны самостоятельно отслеживать интересные, полезные и достойные образовательные ресурсы, которые сейчас в большом количестве предлагает Всемирная паутина.