

г. ИНТА и ИНТИНСКИЙ РАЙОН



«Дзимтений ...» («Родине...»)
1956 г. Инта, старое (восточное)
городское кладбище

Кладбище жертв тоталитарного режима. Интинский р-н, пос. Абезь
Башня водонапорная. г. Инта
«Дзимтений ...» («Родине...»). г. Инта

Кладбище жертв тоталитарного режима. 1947-1956; 1937-1956 гг.

Интинский р-н, п. Абезь

Объект культурного наследия регионального значения



Схема расположения кладбища

Исторические сведения Летом 1924 г. геолог Е.Д. Сошкина с небольшой изыскательской партией обследовала реки Большая Инта, Кожим и Косью с целью поиска выходов каменного угля. В июне 1927 г. партией геолога Т.Н. Пономарева были пробиты каналы, штольни и 9 глубоких скважин, в результате чего открыты значительные Интинское и Кожимское угольные месторождения. К 1936 г. на берегу р. Инта сложился поселок геологов и рабочих-заключенных.

Возросшие потребности страны в топливном сырье и дешевизна труда заключенных привели к появлению значительной сети угледобывающих и железнодорожных лагерных пунктов на Севере Коми АССР и Архангельской области. С лета 1938 г. Интинский рудник с ла-

пунктом перешел в состав Воркутинского лагеря, а 11 декабря 1941 года Главное управление лагерей НКВД СССР во исполнение приказа НКВД СССР № 001583 от 17.11.1941 г. об образовании самостоятельного управления «Интауголь» принял директиву № 0013 о выделении из «Воркутастрога» самостоятельного управления «Интастрой» с передачей ему ряда отдельных лагерных пунктов (ОЛП).

В результате образования «Интастрога» на территории Инты открываются новые лагеря, появляются лагерные поселки, увеличивается приток заключенных. В п. Абезь, возникшем около 1937 года, в начале 1940-гг. возникает одна из подкомандировок Кожимского ОЛП, заключенные которого занимались угледобычей. Промежуточное положение Абези на трассе между лагерями Воркутинского месторождения угля и Интинско-Кожимского месторождения, обусловило и особое положение поселка. Помимо лагерей «Инталага», здесь в 1940-1950-х гг. располагалось Управление и лагерный пункт Северо-Печорского железнодорожного лагеря, в задачи которого входило строительство силами заключенных железных дорог ст. Кожва-Воркута, Хальмер-Юхановой-шахта № 7, ст. Чум в направлении Лабитнанги.

Таким образом, к лету 1940 г. Абезь становится крупным лагерным подразделением, где было сосредоточено 3900 заключенных. Здесь открылся филиал Промбанка СССР, отделение Сбербанка, почтовое отделение, работал аэродром. Тогда же в Абези открылась центральная больница ИТЛ п/я 388ж 175/28 - центральный лазарет для заключенных. Сюда привозили на лечение, а чаще всего на верную гибель, тяжелобольных, инвалидов, калек со всей строящейся дороги и близлежащих рудников «Инталага» В поселке Абезь находилось несколько кладбищ заключенных, из которых до нашего времени

сохранилось только одно - номерное кладбище Минерального лагеря МВД СССР. Особый Минеральный лагерь возник в 1948 г. на базе расформированного Инталага. В мае 1950 г. здесь насчитывалось 18000 заключенных, в самой Абези 600 человек. В управлении лагеря были заняты 1863 человека (900 - в Инте, остальные в Абези). Абезьский лагерь кардинально отличался от многих других. Это был международный лагерь, один из самых крупных в Коми АССР. Здесь содержался цвет России - научная и культурная элита СССР, иностранные граждане, в их числе интернированные и военнопленные из 14 стран. Кроме того, здесь содержалось значительное количество священнослужителей различных конфессий, репрессированных за свои убеждения.

Особый Минеральный лагерь просуществовал до XX съезда КПСС, а окончательно упразднен в январе 1957 г.

Первые захоронения на кладбище относятся к 1947 г., основные захоронения производились в 1948–1956 гг., когда здесь хоронили заключенных лагпункта № 1 Минерального лагеря. Первоначально захоронения осуществляли в общих рвах, с 1952 г. - в индивидуальных могилах, на которых устанавливали деревянные таблички с шифром захоронения. Всего на кладбище похоронено около 2000 человек.

Обустройство и мемориализация кладбища началась в 1989 г. по инициативе Абезьского краеведа В.В. Ложкина: установлен колокол и памятная доска с надписью «Здесь лежат тысячи» и первый памятный знак - пирамида из листового железа с венком из колючей проволоки и деревянной табличкой: «Невинным жертвам репрессий 30–50-х гг. Вечная память. Вечный покой». В 1990 г. силами Вильнюсского общества политссыльных рядом с кладбищем установлен памятник

«Пылающий крест». В июле 1996 г. львовским обществом «Пошук» установлен памятный металлический крест с надписью на украинском языке: «Вечная память политзаключенным Интлага, погибшим в Абези в 1946–1954 гг.» (автор проекта И.В. Федущак). В 1999 г. юго-восточной части кладбища установлены два памятных креста полякам и белорусам, погибшим в заключении (автор проекта Ф.А. Игнатов). С 1990 г. на территории кладбища началась установка персональных памятников захороненных, в их числе - философу, ученому с мировым именем Л.П. Карсавину¹, искусствоведа, художественному критику, профессору Н.Н. Пунину², украинскому политическому деятелю, выдающемуся ученому-металловеду И.А. Фещенко-Чопивскому³, генералу литовской армии И. Юодишюсу⁴ и многим другим⁵.

В 2003–2012 гг. силами сотрудников Интинского краеведческого музея была заменена большая часть ветхих и едва читаемых деревянных номерных табличек на металлические. В настоящее время музеем совместно с интинским отделением общества «Мемориал» продолжается работа по установлению и уточнению фамилий захороненных на Абезьском кладбище.

Описание памятника. Кладбище жертв тоталитарного режима расположено восточнее пос. Абезь и прилегающего к нему действующего кладбища. В 0,5 км севернее кладбища проходит железная дорога Москва–Воркута.

В плане площадка кладбища представляет собой прямоугольник, ограниченный с востока, севера и запада водоотводной канавой шириной 4–5 метров и глубиной 1–1,5 метра, с юга - заболоченной поймой р. Уса, заросшей невысоким ивняком.

Южная и западная часть кладбища покрыта негустым ельником



Могила Л. П. Карсавина. Фотография 2012 г.

и березняком. В центре площадки, в направлении с севера на юг, лес пересекает слегка заболоченная просека (тропа для прогона оленьих стад) шириной от 10 до 15 метров. Северо-западная часть кладбища – заболоченная тундра с моховой и кустарниковой растительностью. В этой части кладбище пересекает линия связи на деревянных столбах-опорах. Площадка кладбища имеет уклон с севера на юг, в сторону поймы р. Аса.

На кладбище отчетливо прослеживаются 25 рядов захоронений (около 1000 могил), расположенных с севера на юг, большая часть имеет новые надмогильные металлические колышки с табличками,

часть деревянных колышков с литерами заменена четырехконечными крестами, сваренными из нержавеющей стали высотой 1,2 м с укрепленными на них табличками с именами похороненных.

Памятник, связанный с именами заключенных Инталага – Минлага, известных и неизвестных – жертв тоталитарного режима. Одно из немногих сохранившихся кладбищ репрессированных, не искаженных временем.

¹ Карсавин Лев Платонович (01(13)1882, г. Санкт-Петербург–20.07.1952, ст. Абезь, Коми АССР), русский религиозный философ, историк-медиевист, поэт.

В 1901 г. с отличием закончил гимназию и поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, где специализировался по истории средних веков. После окончания университета (1906) был оставлен при кафедре всеобщей истории для продолжения научной деятельности, которую совмещал с преподаванием. Весной 1910 г. защитил магистерский экзамен. В этот период появляются его первые значительные работы: «История средневекового монашества», «Очерки религиозной жизни в Италии в XII–XIII веках». В 1916 г. защитил докторскую диссертацию «Основы средневековой религиозности в XII–XIII веках». Наряду со степенью доктора истории, Карсавин становится доктором богословия Петербургской Духовной Академии. В 1918–1919 гг. выходят его последние исторические и первые собственно философские и богословские работы: «Культура средних веков», «Католичество», «Восток, Запад и Русская идея», «Ве-дение в историю», «Метафизика любви», «Петербургские ночи» и др.

23.09.1922 г. вместе с большой группой немарксистских мыслителей и ученых (Н.О. Лосским, Н.И. Бердяевым, С.Л. Франком, П.А. Сорокиным, И.А. Ильиным и др.) был выслан из СССР. После изгнания Карсавин жил в Берлине, где выходят его философские трактаты «Философия истории», «Джордано Бруно», «О началах», «Диалоги». В 1925–1926 гг. Карсавин сближается с евразийским движением и становится одним из его идеологов. Концептуальная идея этого течения – утверждение исторической закономерности и оправданности русской революции и обоснование особого третьего

пути в интерпретации новейшей русской истории. С 1928 г. Карсавин живет в Литве, возглавляет кафедру всеобщей истории Каунасского университета. Там издаются его труды «Пери архон» (Идеи христианской метафизики), «О личности», «Поэма о смерти». В годы второй мировой войны Карсавин оказывается на оккупированной территории. После Победы 1945 г. Карсавин проживает в Литовской ССР. Независимые взгляды Карсавина, участие в «евразийском движении» стали причиной гонений со стороны советских властей. 06.07.1949 г. Карсавин был арестован, ему инкриминировали преступления по статье 5810 — «антисоветская агитация» и 584 «принадлежность к контрреволюционной организации». 04.03.1950 г. Особое совещание МВД СССР приговорило Л.П. Карсавина к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Осенью 1950 г. Карсавин этапирован в Минеральный лагерь станции Абезь Печорской железной дороги. Еще в следственной тюрьме у философа открылся старый туберкулез. По прибытии в Абезь Карсавин был помещен в стационар лагерной больницы. В лагере ученый продолжил свою творческую деятельность, здесь подготовлены его последние научные статьи и поэтический «Венок сонетов». Прогрессирующая, неизлечимая болезнь прервала жизнь Л.П. Карсавина 20 июля 1952 г. Карсавин был захоронен на абезьском кладбище Минлага в могиле с литерой П-11. Руководствуясь воспоминаниями друзей и союзников ученого, в июне 1989 г. экспедиция сыктывкарских исследователей установила место захоронения Л.П. Карсавина, на которой в 2012 г. по инициативе интинского общества «Мемориал» был установлен памятник из чёрного полированного гранита на деньги, пожертвованные бывшей интинкой пианисткой Т. Подрабинек — ученицей репрессированного педагога-музыканта, концертмейстера, одного из основателей Интинской музыкальной школы О.И. Ачкасовой-Юнус (1891-1882).

² Пунин Николай Николаевич (1888, Гельсингфорс (Хельсинки) -21.08.1953, ст. Абезь, Коми АССР) - художественный критик и теоретик искусства.

Окончил царскоесельскую гимназию (1907 г.). Учился сначала на юридическом, а потом на историко-филологическом факультете Петербургского университета, который закончил в 1914 г. по специальности «история искусств». С 1913 по 1916 г. был сотрудником журнала «Аполлон», где познакомился А.А. Ахматовой и в браке с которой состоял с 1923 по 1938 гг.

В первые годы после революции (1918-1921 гг.) был начальником Петроградского отдела изобразительных искусств Наркомата просвещения, заместителем наркома просвещения А.В. Луначарского по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Редактировал газету «Искусство Коммуны». В течение тридцати лет

сотрудничал с Русским музеем, читал курс лекций по истории западноевропейского искусства в Институте живописи, скульптуры и архитектуры, Ленинградском университете, на Высших курсах искусствознания, получил звание профессора. Автор книг и учебников: «Японская гравюра» (1915), «Андрей Рублёв» (1916), «Современное искусство» (цикл лекций) (1920), «Татлин» (1921), «Новейшие течения в русском искусстве» (1927-1928), «История западно-европейского искусства» (учебник, 1940).

Подвергался арестам в 1921 (обвинение по делу «Петроградского боевой организации», освобождён по поручительству Луначарского) и 1935 гг. (обвинение в контрреволюционной террористической деятельности, освобождён благодаря письмам А. Ахматовой и Б. Пастернака Сталину). Арестован в 1949 г., осуждён по статье 17-588-5810-11 (принадлежность к антисоветской группировке, высказывание террористических намерений и антисоветская пропаганда) на 10 лет ИТЛ. Умер в 1953 г. от паралича сердечной деятельности.

³ Фещенко-Чопивский Иван Адрианович (20.01.1884, хутор Чоповичи близ города Чуднов Житомирской области -02.09.1952, ст. Абезь Коми АССР) - ученый-металловед, профессор Горной академии в Кракове, украинский политический деятель.

Окончил в 1908 г. Киевский политехнический институт, занимался научными исследованиями по металлосведению, специализировался в области химической физики.

Во время Центральной рады в 1917 г. возглавил министерство торговли и промышленности. При Директории возглавляет министерство народного хозяйства. После установления Советской власти эмигрировал в Польшу, где занимался научной деятельностью. В Польше вышла его трехтомная монография «Металловедение» и более сотни научных работ на немецком, французском, английском, польском и украинском языках. В 1920-1930-е гг. научная школа Фещенко-Чопивского приобрела международную известность. В 1944 г. он арестован немцами как председатель Катовицкого отделения Украинского национального объединения. В 1945 г. попал в застенки НКВД, доставлен в Киев и осужден на 10 лет ИТЛ, этапирован в Карельские лагеря, а в 1950 г. отправлен в Воркуталог. Во время следования был этапирован в Абезь в лагерь для больных и инвалидов, где скончался в 1952 г. и захоронен на кладбище Минлага. Во время экспедиции в Абезь Львовского общества «Пошук» 17.07.1996 г. могила И. Чопивского была найдена и обустроена, на ней установлен и освящен именной полуметровый крест из нержавеющей стали с текстом: «Іван Адриянович Фещенко-Чопівський (1884-1952). П-49».

⁴ Иодишос Ионас Балтрус (1892-18.12.1950, ст. Абезь, Коми АССР). Бригадный генерал Литовской Республики. До ареста, окончив бельгийскую военную академию,

работал начальником Каунасской высшей военной школы. С лета 1940 г. служил в территориальных подразделениях Красной Армии. Летом 1941 г. был командирован в артиллерийскую академию Дзержинского для переподготовки, где арестован 24.06.1941 г. вместе с другими слушателями академии – прибалтийцами. Этапирован в мордовские лагеря. В апреле 1948 г. как «особо опасный государственный преступник» этапирован в Минлаг. Похоронен на Абезьском кладбище.

⁵ Лакота Григорий Иванович (1883, с. Голодовка Львовской губернии–12.11.1950, ст. Абезь, Коми АССР) – епископ Перемышльской епархии Греко-Католической церкви, основатель историко-правовой секции научного богословского общества, доктор богословия.

Арестован 26.06.1946 г., осуждён ОСО НКВД на 10 лет ИТЛ. Срок отбывал в Воркуте. В 1950 г. в связи с ухудшением состояния здоровья переведён в санитарный лагерь в Абезь, где умер в ноябре того же года.

Добрушин Иехезкель (1883, – 1953, ст. Абезь, Коми АССР), драматург, театровед и педагог.

Писал на идиш. Получил традиционное еврейское и светское русское образование у частных учителей. В 1902–1909 гг. жил в Париже, возглавлял местную организацию сионистов-социалистов, учился в Сорбонне (факультет права). В 1909–19 гг. жил преимущественно в Киеве, с 1920 г. — в Москве. Литературную деятельность начал в 1910 г. как автор стихов, прозаических этюдов, одноактных пьес.

В 1917 г. вступил в Объединенную еврейскую социалистическую рабочую партию, участвовал вместе с Д. Бергельсоном в создании Идише културлиге, был соредактором и участником сборников «Эйгнс» (1918–20), «Ойфганг» (1919), «Штрот» (1922–23). Преподавал историю еврейской литературы и читал отдельные лекции в ряде высших учебных заведений, в том числе в Коммунистическом университете национальных меньшинств Запада, 2-м Московском университете (еврейский сектор), в театральном училище ГОСЕТа (в 1948 г. — профессор). Видное место в репертуаре театра заняли инсценировка Добрушина «Масоз Биньомин ha-шлиши» («Путешествие Биньямина Третьего», 1927) по Менделе Мохер Сфариму, сценические обработки пьес «Тевье дер милхикер» («Тевье-молочник», 1939) Шалом Алейхема и «Ди кишефамахерин» («Колдунья», 1922) А. Гольдфадена. Оригинальные драмы Добрушина «Дер герихт гейт» («Суд идет», 1930) и другие, а также одноактные пьесы для школьной и сельской художественной самодеятельности — агитационно-нравоучительны и сентиментальны. Добрушин — автор исследований о классиках

еврейской драматургии, о Д. Бергельсоне, об актерском мастерстве Б. Зускина и Ш. Михоэlsa, статей о еврейских писателях, погибших на фронте, составитель сборника еврейских народных песен.

С 1942 г. сотрудник исторической комиссии Еврейского антифашистского комитета и член редакционной коллегии газеты «Эйникайт». В феврале 1949 г. был арестован. Погиб в заключении.

Башня водонапорная. 1953-1954 гг.;

г. Инта, ул. Чайковского

Выявленный объект культурного наследия.



Вечерний вид на памятник. Из фондов Интинского краеведческого музея. Фотография 2013 г.

Исторические сведения. Водонапорная башня в г. Инте построена в 1953-1954 гг. Проект здания был создан политрепрессированным А. Тамвелисом¹ при участии архитектора И.А. Хоменко и инженера Аленцева.

Представленный проект был рассмотрен и утвержден к строительству начальником комбината «Интауголь» М.И. Халеевым при активной поддержке начальника проектной конторы И.А. Хоменко и начальника строительного управления П.А. Васюты.

Строительство осуществлялось в 2 летних сезона 1953-1954 гг. силами заключенных интинских лагерей. Завершение строительства было приурочено к празднованию 37-й годовщины Октябрьской революции. По воспоминаниям участников строительства, в работах принимали участие репрессированные: бывший заместитель министра связи СССР А.Д. Фортушенко, московский музыковед Д. Рабинович, профессор-биолог Г. Кит, генерал-майор Г.Н. Куприянов, известный футболист Александр Старостин и др. При завершении строительных работ по инициативе А. Тамвелиуса у основания иглы шпиля в капсулу цилиндрической формы был заложен пакет с посланием потомкам². В 1957 г. при проведении работ по переустройству шпиля (в завершении шпиля установлена звезда) пакет был изъят старшим прорабом строительства Б.Р. Холостовым. В 1991 г. капсула с посланием была передана в интинский музей. В капсуле помимо послания потомкам хранились несколько фотографий периода строительства башни и опорный план центрального поселка Инты.

Здание использовалось по первоначальному назначению до конца 1990-х гг. В 2011 и 2013 гг. проведены работы по капитальному ремонту и приспособлению здания под Музей истории политических репрессий, а также благоустройству территории памятника.

Описание памятника. Здание водонапорной башни расположено в исторической части города Инты (западная часть города)

в начале улицы Полярная, в центре жилого квартала, образованного улицами Чайковского, Кирова, Социалистической и Жданова.

Башня кирпичная, круглая в плане.

По внешней отделке выделяются четыре яруса башни, наиболее богато декорированы нижний и верхний ярусы. Декоративные элементы башни выполнены в светлом кирпиче (кроме порёбрика), основная кладка - из красного кирпича.

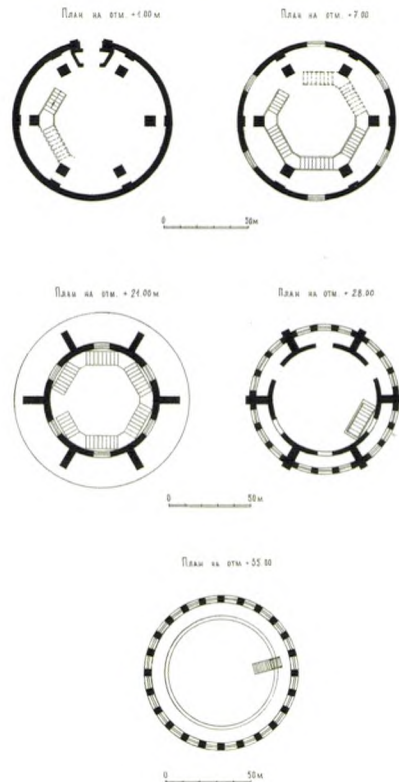
Нижний ярус. Цоколь бетонный, ленточный, выделенный бетонным пояском прямоугольного профиля.

До уровня нижней обвязки окон ярус обработан рустовой. Межоконное пространство заполнено кладкой в 20 рядов в виде поребрика. Шесть окон яруса обрамлены рамочными кирпичными наличниками. Надоконные пространства декорированы небольшими прямоугольными карнизами (сандриками) с орнаментом из парных вееров (тесаный кирпич) в завершении. Подоконный декор выполнен в виде арки, поддерживающей основание наличника.

Венчает нижний ярус башни фриз из трех рядов тяг прямоугольного профиля и ритмично расположенных узких неглубоких ниш, вытянутых по вертикали и чередующихся с удлиненными консолями, «поддерживающих» плавно расширяющийся кверху ступенчатый межъярусный карниз. В основании карниз украшен кладкой из поребрика в один ряд. Высота нижнего яруса – 10 м, наружный диаметр – 9,5 м.

Второй ярус значительно выше (около 16 м) и уже (диаметр = 7 м) нижнего. Ярус членят шесть пилястр, оканчивающихся бетонными стилизованными капителями на уровне основания четвертого яруса башни.

Прясла стен второго яруса сооружения украшают сгруппированные попарно и вытянутые по вертикали узкие прямоугольные окна



Планы башни на отметках 1,00, 7,00, 21,00, 28,00 и 35,00 м

в два уровня. Рисунок переплетов оконных рам рассчитан на 4 стекла, расположенных одна под другой. Оконные проемы объединены общим рамочным кирпичным наличником с зубцами по вертикальным сторонам. Над верхней перемычкой наличника – прямоугольные сандрики, поддерживаемые сухариками. Надоконные карнизы декорированы по центру клинчатыми камнями (замками) из тесаного кирпича, «прорубающими» сандрик пополам.

Под нижней перемычкой наличника – квадратное, выступающее из плоскости стен ложное окно, окрашенное темной краской и подчеркнутое по периметру окантовкой из светлого кирпича. Пространство под ложным окном украшено полочкой, выложенной на коротком ряду поребрика, который стоит на узком, прямоугольного сечения, выступе стены. Нижняя полочка, в свою очередь, поддерживается кирпичными сухариками.

Третий ярус самый невысокий из всех – около трех метров. Он покоится на круглом железобетонном основании диаметром 8,8 м и «нависает» над предыдущим ярусом башни. Как и второй, третий ярус разделен пилястрами на шесть частей, каждая из которых прорезана тремя оконными проемами прямоугольной формы. Переплеты оконных рам рассчитаны на два стекла.

Декор яруса сосредоточен в основном на надоконном фризе, объединяющим его с верхним ярусом башни. Фриз состоит из ряда сухариков и поребрика. Подоконное пространство украшено пояском простого профиля.

Четвертый верхний ярус башни членят 24 каннелированные лопатки с пикообразными навершиями, возвышающиеся над основной кладкой сооружения.

Участки стен между лопатками в верхней трети прорезаны квадратными окнами (24 окна) и венчаются зубцами М-образной формы (по типу завершения стен московского Кремля). Рамы окон, не имеющих переплетов (рассчитаны на одно стекло) забраны в каменные наличники, боковые стороны которых играют лопатки.

Заканчивается башня железобетонным куполом высотой 2,8 м. Кровля со скатом 45°, рулонная с двумя водопроницаемыми воронками внутренних водостоков.

Над крышей – ажурный металлический одиннадцатиметровый шпиль, увенчанный звездой.

Интерьеры. Нижний ярус имеет 6 железобетонных колонн (0,6 x 0,6 м) с монолитным железобетонным перекрытием на отметке 26,7 м. Подъем с отметки 0 м до отметки 26,7 м осуществляется по наклонной металлической лестнице, выше и до люка на кровлю по вертикальным лестницам. В верхнем ярусе находится железобетонная емкость на 170 м³ воды.

Фундамент – бетонный монолитный в виде кольцевой ленты с приливами под железобетонные колонны (глубина заложения фундамента – 4,5 м).

Стены – кирпичные в полтора кирпича толщиной (около 38 см). Общая высота башни – 51 м, высота без шпиля – 40,5 м.

Памятник промышленной архитектуры с богатым набором декоративных приемов в оформлении фасада ярусов и завершения башни (рустовка, поребрик, сандрики, веера, ниши, сухарики, полочки, зубцы и др.). Водонапорная башня является историческим символом города Инты, отраженным в гербе города. Проектирование башни

и ее возведение осуществлялось силами и инженерным и архитектурным талантом заключенных Инталлага – жертв тоталитарного режима.

¹ Тамвелиус Артур-Густав (1907-1959). Политрепрессированный швед по национальности, один из авторов проекта водонапорной башни г. Инты.

Перед арестом работал в г. Реж Свердловской области. Приговорен ОС при НКВД СССР 22.07.1944 г. по статьям 58-11, ч.2, 58-11, 58-6 УК РСФСР (шпионаж) к двадцати годам лишения свободы. Срок отбывал в Особом Минеральном лагере (г. Инта, Коми АССР). Находился в разных лагпунктах и отделениях. Как художник оформлял спектакли лагерного театра. В начале 1950-х гг. - художник-декоратор в стройуправлении Инты. Автор проекта водонапорной башни, а также проектов оформления поликлиники, почты, магазинов и ряда жилых домов Инты Освобожден 26.08.1956 г. решением Комиссии при ПВС СССР. После освобождения уехал в Швецию. Умер в 1959 г. Посмертно реабилитирован в 1991 г.

² Текст послания потомкам строителей водонапорной башни в г. Инта. (подлинник хранится в Интинском краеведческом музее; орфография сохранена): «1954 год. Строители водонапорн. башня участники вся заключенные которые сужденны 10 до 25 лет принудительн. труда. 60-70% заключенных по-сажена без суда, перед военные, военные и послевоенные время /1941-45/ вся заключенные разных наций и разных стран.

ст. прораб: Берюков /русский/
архитектор: Тамвелиус /швед/
ст. инженер: Мустафин /татар/
десятники: Герберт-Шнидт /немец/
П. Волошин /поляк/
нач. сан. тех. монтаж: Ефман /еврей/
каменщики: литовцы
цемент. изделия: эстонцы
арматура: белорусы
водопровод: немцы
отопление: венгерцы

свет: литовцы
кирпич – из кирпичн. заводе где большинство украинцы
бетон – из бетон. заводе –»- литовцы
столярка - из дерево-отдел. Комбината ДОК –»- эстонцы
Вся шахты - центр. поселок, западн., южный, восточный, сельхоз.
Эл. станции и пр. устроина силами заключенными из начала 1941 до сегодняшнего дня.

1 окт. 1954 год
пос. Инта
Коми АССР

Начальник лагеря полковник Козлов из 1948 – 1954

Вся документы установлено без разрешения на память дальнего будущего
Простите нас!!!»

На белом листе ватмана следующая надпись:
«Водонапорная башня. Начало строй 1953 год
май до августа до отм. + 10,90
Начало строй 1954 года июнь до ноября
Конец строй 7 ноября 1954 год
Архитекторы: Хоменко

Тамвелиус
Конструктор Алинцев
Сан-тех монтаж: Демир-Кушак
Ефман
Строитель: строй-монтажная контора
Гл. Инженер Васюта»
Нач. участка СМК Холостов»

«Дзимтеней ...» («Родине...»). 1956 г.

г. Инта, ул. Восточная, старое (восточное) городское кладбище
Выявленный объект культурного наследия



Общий вид памятника. Фотография 2011 г.

Историческая справка. Памятник «Дзимтеней...» («Родине...») был установлен на восточном кладбище¹ г. Инты в 1956 г., когда репрессивная машина Советского государства не была ещё демонтирована. Автор памятника - политссыльный латышский скульптор Э. Сидрабс².

Поводом к созданию памятника «Дзимтеней...» по-служила ранняя смерть (в возрасте 44 лет ссыльного латыша Оскара Пунтса). После похорон Пунтса началось движение за возведение памятника на кладбище Инты, который символизировал бы судьбы высланных латышей, память о них. Инициаторами возведения памятника были Янис Спрогис - один из авторитетнейших ссыльных латышей и инженер Адольф Пунтулис, освобожденный из лагеря без права возвращения в Латвию, принимавший участие во многих проектах обустройства Инты 1950-х гг.

Первоначально скульптор Сидрабс изготовил глиняный макет памятника с которого снял гипсовые формы. Материал для памятника (бетон) предоставили заключенные второго лагерного пункта Интинского отделения Минлага, которыми руководил мастер Борис Томас. Необходимые условия для работы (помещения, транспорт и недостающие материалы) обеспечил инженер Пунтулис. Работа над изготовлением памятника, несмотря на формальное разрешение его установки, проводилась в конспиративных условиях.

Установлен памятник был в июле 1956 года. На его открытии присутствовали не только представители латышских репрессированных, но и политссыльные других национальностей. Задуманный как памятник невернувшимся латышам, он стал общим памятником жертвам Гулага на территории Коми.

В 2012 г. скульптором-реставратором Г. Степановым (Рига) была осуществлена реставрация памятника.

Описание памятника. Памятник расположен в восточной части города Инты на закрытом для захоронений городском кладбище по ул. Центральной, в 20 метрах к северо-западу от главного входа.

Лицевой частью памятник ориентирован на юго-запад – в сторону далекой родины

Памятник представляет из себя бетонную стелу, высотой 2,6 м, установленную на невысокий постамент прямоугольной формы

На постаменте помещена надпись, выполненная на латышском языке «DZIMTENEI...» («Родине...»).

На лицевой части стелы – барельеф женщины в национальном костюме, символизирующей мать-Латвию. В правой, опущенной руке изображена дубовая ветвь, в левой, согнутой в локте, клубок шерсти. Женщина, по замыслу скульптора – «Родина-Мать» отматывает нить от клубка, чтобы дети могли найти дорогу домой. Клубок шерсти и дубовая ветвь символизируют неугасаемость жизни и памяти. Рядом – ваза с пламенем, символизирующая домашний очаг. От очага поднимаются ввысь три звезды, символизирующие три провинции Матери-Латвии – Курземе (Курляндию), Видземе (Лифляндию) и Латгале (Латгалию) и, одновременно, надежду и уверенность, в том, что мрак тоталитарного режима обязательно рассеется.

«Дзимтеней...» – первый известный на территории Советского Союза и России памятник жертвам тоталитарного режима, установленный в год начала легендарной хрущевской «оттепели», выполненный латышским репрессированным скульптором Эдвардом Сидрабсом.

¹ Восточное кладбище Интинского лагеря возникло в середине 1940-х при ОЛП № 2, располагалось в 1,5 км от лагеря. Площадь – 1,3 га. Со второй половины 1950-х до середины 1960-х – городское кладбище. Закрыто в середине 1960-х гг.

В 1990 г. на Восточном кладбище по инициативе Вильнюсского общества политссыльных на кладбище установлен памятник «Христос Скорбящий» с надписью: «Не вернувшимся», на литовском, коми и русском языках. Скульптор Ионас Иодишюс.

² Эдвардс Сидрабс (18.11.1898, г. Рига – 17.09.1963, г. Рига), латышский скульптор.

Родился в семье рижского мастера-ремесленника. В юношеские годы учился в студиях известных скульпторов В. Блумса и Л. Либертаса. Участвуя в Первой мировой войне, получил тяжелое ранение в правую руку и вынужден учиться работать левой рукой. В Латвии стал одним из видных мастеров-скульпторов, принимал участие в художественных выставках в Мадоне, Елгаве, Риге, являлся членом общества латышских скульпторов. Приложил руку к созданию латышского памятника Свободе. Одним из направлений деятельности был оформление убранства костелов. В 1944 г. Сидрабс принят в Союз латвийских художников. В 1949 г., в кампанию массовых депортаций прибалтийцев, приговорен к 10 годам ИТЛ. Срок отбывал в Озерлаге, в Воркуте и Инталгае. В 1956 г. освобожден и вернулся в Латвию. Подорванное на принудительных работах в Минлаге здоровье повлекло преждевременное угасание скульптора и смерть в 1963 г. Похоронен на Лесном кладбище г. Риги.