

УДОРСКИЙ РАЙОН



Часовня Параскевы Пятницы. Середина XVIII в.
(между 1757 и 1762 гг.)

Часовня Параскевы Пятницы
в д. Кривое. Середина XVIII в.

Часовня Параскевы Пятницы. Середина XVIII в. (между 1757 и 1762 гг.)

Удорский район, д. Кривое, с.п. «Важгорт»
Памятник регионального значения



Общий вид памятника с северо-запада. Фотография 2010 г.

Исторические сведения. Первое упоминание о часовне в д. Кривое относится к 1646 г., когда в Переписной книге Яренского уезда отмечено существование на погосте Кривой Наволок часовни во имя св. Прокопия Праведного. Эта часовня простояла около века и сгорела в середине XVIII века. Новый храм был построен во второй половине того же века, о чем свидетельствует монета 1757 г., обнаруженная в ходе натурных исследований памятника в истлевшем окладном

венце часовни. Вновь отстроенная часовня была посвящена святой великомученице Параскеве Пятнице.

Более чем через сто лет – в 1889 г. жители деревни после неоднократных ходатайств получают разрешение епархиального начальства на её ремонт с одновременной пристройкой к храму маленькой звонницы.

Часовня, приписанная к Важгортскому Воскресенскому приходу, была закрыта в 1930 г. и передана под хозяйственные нужды образованного в деревне колхоза. К 1976 г. освобожденное от склада здание за счет средств верующих было частично отремонтировано (сменена кровля, обит жестью обветшавший крест) и в часовне возобновились службы.



Вид часовни с северо-востока. Фотография 2010 г.

Проект реставрации здания (автор – архитектор Все-союзного производственного научно-реставрационного комбината Минкультуры СССР И.Н. Шургин) был подготовлен в том же 1976 г., однако реставрационные работы начались лишь 24 года спустя, вследствие чего некоторые проектные решения устарели. В частности, из-за крайней ветхости звонницы её решено было демонтировать и воссоздать по старому образцу из нового материала.

В течение летних сезонов 2000-2004 гг. были заменены потявшие прочность нижние венцы четверика и верхние венцы восьмерика храма, перестелена кровля и заменено гонтовое покрытие шатра храма, установлен новый крест с лемеховой главкой. Реставрационные работы осуществлены под руководством реставратора-инженера С.Е. Павлюшина

Описание памятника. Часовня, располагающаяся на площади в центре деревни, представляет собой прямоугольный в плане сруб, к которому прирублена звонница, возведённая по типу восьмерик на четверике.

Храм, покрытый самцовой кровлей на два ската, за-вершён восьмериком с паволоком, перекрытым гонтовым шатром с широкими полицами. Шатёр увенчан лемеховой главкой с деревянным восьми-конечным крестом.

На четверике нижнего яруса сооружен восьмерик звонницы, раскрытый под звон. Кровля скатная тесовая, опирающаяся столбами на обвязку верхнего венца восьмерика. С осевым столбом связан крест.

В срубе нижнего яруса на южную сторону прорезано волоковое окно.



*Интерьер часовни. Фрагмент.
Фотография В.Э. Шарипова. 2015 г.*

В храме на южном и северном фасадах устроено по два небольших прямоугольных окна.

Вход в часовню устроен на западном фасаде. Крыльцо, открытое, на столбах под двускатной кровлей.

Декоративное убранство экстерьера храма состоит из охлупня на кровле крыльца, обработанного в форме головы коня и причелины с фигурными окончаниями, закрывающими наружные концы подкровельных слес на фронтонах храма.

Укращают часовню также искусно обработанные ку-рицы, под-держивающие мощные лиственничные потоки.

Рубка с остатком («в обло»).

В интерьере: четверик колокольни и храм соединяются проемом с однопольной дверью, изготовленной из массивных досок. Перекрытия притвора и храма плоские по балкам. Полы из широких сосновых тесин. На восточной стене храма сохранились два яруса тяблового иконостаса, на которые поставлены современные иконы.

Габариты здания в плане: 7,0 x 12,0 м.

Древнейший памятник культового деревянного народного зодчества на территории Республики Коми с интересным завершением храмовой части в виде невысокого шатра, установленного на приземистый восьмерик с обвязкой верхних брёвен в форме повала.